



***Torri che ...cadono***  
***Arte, mito e angoscia contemporanea***

**Una conversazione con Anselm Kiefer e Gad Lerner  
aperta a tutti gli studenti di Milano ed ai cittadini**

**All'Università degli Studi di Milano Bicocca (aula magna)  
Giovedì 18 novembre 2004 ore 14.30**

**Appuntamento importante quello di giovedì 18** presso l'aula magna dell'Università degli Studi di Milano Bicocca. Per tutti gli studenti delle scuole e delle università di Milano, ma anche per chiunque si interessi di storia, di politica e di quanto succede globalmente sul nostro Pianeta, La lezione è stata organizzata dal Rettore dell'Università, **Prof. Marcello Fontanesi**, su proposta di **Carlo Alessandro Puri Negri**, amministratore delegato di Pirelli RE. Si potrà incontrare il grande artista tedesco **Anselm Kiefer** che, stimolato dal giornalista **Gad Lerner**, ma anche dallo stesso pubblico, **sarà protagonista di una conversazione a tutto tondo sui temi forti della sua creatività**. L'incontro è in programma giovedì prossimo, alle 14.30 nell'aula magna dell'Università degli Studi di Milano - Bicocca, in piazza dell'Ateneo Nuovo, 1.

**Al centro del lavoro di Kiefer c'è da sempre la storia**, che ha valore in quanto "reinterpretabile". Al di là dei fatti scientificamente documentati, delle letture convenzionali, dei nessi e delle ragioni ufficialmente riconosciute, la storia rimane materia viva, aperta al confronto con l'esperienza personale, sempre disponibile a misurarsi con svariati e diversi strumenti d'indagine. **Da qui anche la scelta di Kiefer di utilizzare la Bicocca per la sua ultima e spettacolare mostra, Un tempo cuore dell'industria italiana, oggi rinato centralità urbana**. Un percorso di riqualificazione urbana, aperto anche all'arte contemporanea con lo spazio dell'**Hangar Bicocca** e i suoi 15.000 metri quadri ricavati da uno dei padiglioni della ex Ansaldo, paragonabile per dimensioni alla Modern Tate Gallery londinese.

Qui Kiefer ha costruito in cemento armato e piombo le sue torri monumentali, alte 16 metri e del peso di 80 tonnellate l'una, **I SETTE PALAZZI CELESTI**, che simboleggiano l'esperienza mistica dell'ascensione attraverso i setti livelli della spiritualità. Le torri adottano come "misura" modulare la "sezione universale" del container per il trasporto merci, elemento ricorrente nella più recente produzione dell'artista e simbolo della globalizzazione del paesaggio urbano. Un progetto grandioso e ambizioso, che ha previsto la produzione di oltre 100 libri di piombo di vario formato; di circa 7000 "stelle cadenti" su lastra di vetro, per dar vita **a sette monumentali costruzioni, che sembrano distrutte dal tempo e dall'incuria degli uomini, dimenticate dalla storia. Non sono architetture né sculture, ma veri e propri emblemi della condizione umana**.

E quindi la fragilità e la precarietà dell'uomo, il rapporto con la divinità e il misticismo, la matematica e i numeri, lo sforzo razionale per comprendere il mondo, ma anche l'arrendersi al non conosciuto, al mistero dell'universo e della vita, **tutto questo sarà oggetto di un dialogo denso di significati tra Anselm Kiefer e Gad Lerner, tra il grande artista e gli studenti della Bicocca e i cittadini milanesi che potranno partecipare gratuitamente all'incontro**.

**Una opportunità unica di grande interesse offerta dall'Università degli Studi di Milano Bicocca e da Pirelli RE che, con la mostra di Kiefer, ha trasformato l'Hangar Bicocca in un nuovo polo per l'arte contemporanea**.

In occasione di questo incontro e di altre due iniziative programmate in Bicocca - il Forum degli operatori culturali **IETM** (presso l'Università degli Studi Milano-Bicocca) e gli eventi di arte performativa del CreaMI "Superuovo\_episodio italiano" (presso l'edificio Ansaldo 16 di viale Sarca 336) - la mostra **I sette Palazzi Celesti** di Anselm Kiefer, **nelle serate del 18,19 e 20 novembre sarà aperta fino alle ore 21.00**.

Ufficio Stampa mostra: Mara Vitali Comunicazione – Lucia Crespi, tel. 02/73950962, [arte@mavico.it](mailto:arte@mavico.it)  
Ufficio Stampa Università Milano Bicocca: Paolo Apice, tel. 02/ 64487502, [paolo.apice@unimib.it](mailto:paolo.apice@unimib.it)  
Ufficio Stampa Pirelli RE: tel. 02/85354270, [pressoffice@pirellirealestate.com](mailto:pressoffice@pirellirealestate.com)