

**COMUNICATO STAMPA**

**LA MONUMENTALE SCULTURA “LA SEQUENZA” DI FAUSTO MELOTTI RINASCE PER MILANO**

**L’OPERA, DONATA DALLA SIGNORA MELOTTI A PIRELLI RE, SARA’ RESTAURATA E COLLOCATA IN BICOCCA**

*Milano, 7 luglio 2004* – Tra poco più di un anno la monumentale scultura “La Sequenza” di Fausto Melotti (1901-1986), artista milanese, sarà **di nuovo fruibile al grande pubblico** grazie all’intervento di Pirelli RE, che dopo un **attento restauro**, svolto sotto la supervisione dell’Archivio Fausto Melotti e con la consulenza del maestro Arnaldo Pomodoro, la metterà a disposizione della cittadinanza di Milano, collocandola in uno spazio appositamente realizzato **nel quartiere Bicocca**. I lavori di restauro della scultura, donata da Marta Melotti a Pirelli RE, dureranno 12 mesi e saranno interamente finanziati dalla Società.

“La sequenza” è uno dei lavori più significativi di Fausto Melotti. Realizzata nel 1981, si caratterizza per le sue **considerevoli dimensioni**. Lunga 22 metri, alta 7 e larga 10, è composta da una serie di lastre in ferro, posizionate in verticale e scalate in profondità su tre piani ondulati che richiamano, in una tensione al movimento, **lo scorrere delle dita su una tastiera musicale**: le lastre di fondo strettamente avvicinate; quelle centrali con dei vuoti più evidenti; quelle anteriori, tre, a distanza considerevole l’una dall’altra, con aperture di varie dimensioni alla base, sulle quali posano tre assi che raggiungono con lieve inclinazione il suolo. La scultura fu collocata sul prato del Forte di Belvedere a Firenze in occasione della grande mostra antologica curata dall’artista stesso nel 1981, per poi essere trasferita nel laghetto del parco settecentesco di Villa Arconati a Castellazzo di Bollate (Milano).

“La sequenza” andrà così ad affiancare un’altra nota opera monumentale di Melotti già esposta a Milano, il gruppo scultoreo dei “Sette Savi”, realizzato nel 1960, composto da personaggi in bianco marmo di Carrara e conservato nei giardini del PAC (Padiglione d’Arte Contemporanea).

*“Siamo molto felici per l’intervento di Pirelli RE, grazie alla quale «La sequenza», una volta recuperata la sua originaria bellezza, tornerà a svolgere la funzione per la quale era stata progettata: portare l’ideale dell’arte nella dimensione urbana”* – ha dichiarato Marta Melotti, fondatrice e Presidente dell’Archivio Fausto Melotti.

*“Nello sviluppo di Progetto Bicocca, che nel corso degli anni è arrivato a coinvolgere un’area di un milione di metri quadrati, Pirelli RE ha raccolto la sfida di realizzare una nuova centralità urbana” – ha dichiarato Carlo Puri Negri, Amministratore Delegato di Pirelli RE. “Con l’installazione dell’opera di Melotti – ha concluso – la vocazione culturale del quartiere, che già ospita un’importante Università e il Teatro degli Arcimboldi, sarà ancora più significativa”.*

### **Fausto Melotti (1901-1986)**

Fausto Melotti, scultore, nasce nel 1901 a Rovereto. Studia a Brera insieme all’amico Lucio Fontana. Partecipa del clima novecentista degli anni Venti, esegue prima disegni e quindi sculture richiamandosi ai principi dell’astrattismo geometrico (nel 1935 l'artista aderisce al gruppo degli astrattisti milanesi), inseguendo l’ideale di un’integrazione dell’arte nella società, progettando diverse sculture di grandi dimensioni per spazi collettivi. Durante gli anni del regime rifiuta ogni forma di ufficialità, occupandosi di ceramica e dipingendo. Nel dopoguerra l’opera di Melotti prosegue intensissima e animata da una doppia tensione: da un lato verso la forma allusiva e simbolica, dall’altro verso l’invenzione ritmica e strutturale, attraverso la lavorazione di diversi materiali quali gesso, ottone, rame, bronzo ed acciaio. “La sequenza” rappresenta il ritorno di Melotti al monumentale, un monumentale che però riesce a conservare il fascino del precario e dell’immateriale. L’artista muore a Milano nel 1986. Da quella data si moltiplicano le mostre sulla sua opera.

L’Archivio Fausto Melotti si trova a Milano, in via G. Randaccio 9 (tel. 02/3313190, e-mail [info@archiviomelotti.it](mailto:info@archiviomelotti.it)).

Per ulteriori informazioni:  
Ufficio Stampa Pirelli RE Tel. +39/02/8535.4270  
[www.pirellirealestate.com](http://www.pirellirealestate.com)